

DNMADe Matériaux mineure numérique

Recherches et process en volume céramique

Grade Licence / Niveau 2

OBJECTIFS DE LA FORMATION

L'intention fondamentale de ce DNMADe est d'associer et de croiser l'héritage culturel et technique des métiers de la céramique avec le potentiel des outils et des technologies numériques.

CONTENU DE LA FORMATION

Ce DNMADe, cycle de 3 ans, se donne pour objectif de former des étudiants à la réalisation de volumes en céramique en apportant des connaissances théoriques et savoir-faire pratiques pour se saisir des principales techniques de recherche de forme. Les étudiants expérimentent toutes les étapes du processus de création et réalisation du volume : du dessin à la réalisation, en passant par la manipulation d'outils numériques spécialisés, de la recherche en fabrication additive : impression 3D, de la maquette à la photographie voire à la création d'outils. Ils profitent également de conférences ou de workshops dispensés par des professionnels (experts) ou encore de visites d'ateliers ou de manufactures. Nombre de projets sont organisés en partenariat avec des institutions culturelles et internationales afin de permettre à l'étudiant d'être immergé dans le monde exigeant de la création et de se situer face à des acteurs des Métiers d'Art.

LES ATELIERS

L'atelier céramique est un vaste espace ouvert accueillant 8 étudiants chaque année. Héritier de plus de 50 ans d'histoire, il offre aux étudiants les moyens d'acquérir les gestes, la connaissance technologiques des process et des outils propres au métier de céramiste. L'intention de ce laboratoire est d'apprendre, de transmettre, de vivre l'action pour produire et transformer les matériaux céramiques. Avec les autres ateliers : Numérique et Outils d'expression et d'exploration créative, se sont des lieux de transmission, d'expérimentation et de recherche, mais aussi lieux où le travail d'investigation et de production évoluent par la rencontre avec les professeurs, les professionnels, intervenants extérieurs experts. Ces ateliers sont le cœur du projet de formation, du diplôme et du projet MADE. Les questions techniques, formelles, fonctionnelles, le choix de médiums et de supports, le questionnement des process mais aussi la construction théorique, esthétique et culturelle du projet se développeront et s'affirmeront au sein de ces ateliers. L'articulation de ces différents ateliers a pour objectif de développer et d'affirmer la capacité de l'étudiant à aborder les dimensions culturelles et techniques du projet.

Ces ateliers, enseignements Pratiques et Professionnels, sont complétés par des enseignements génériques "Culture et Humanités" et des enseignements Transversaux.

Ces enseignements, consacrés aux méthodologies et techniques, comportent une dimension scientifique visant à la maîtrise des possibilités et des contraintes liées aux propriétés des matériaux et aux techniques mobilisées.

Quant aux enseignements génériques "Culture et Humanités", ils permettent à l'étudiant de se constituer une culture solide dans les champs philosophique, littéraire, sémiotique, artistique et historique notamment en s'appuyant sur des approches thématiques et horizontales. Par une approche théorique et chronologique, ils engagent également la compréhension du monde contemporain ainsi que la définition d'un champ de questionnement et de réflexion singulier et personnel à l'étudiant.

> Informations pratiques

Lycée Jean-Pierre Vernant 21 rue du Dr Ledermann, 92310 Sèvres.
 secretariat.eleves@lyceevernant.fr
 www.lyceevernant.fr
 Tél : 0146266010 / Fax : 0146262012

ANNÉE 1 / semestres 1 et 2 (60 ECTS)

Horaires

Découvrir, analyser, expérimenter et acquérir des process de réalisation et de création.

Humanités	2h / s
Culture, art, design et technique	2h + (1h) / s
Outils d'expression et d'exploration créative	3h + (1h) / s
Technologie des matériaux	1h + (1h) / s
Outils et langages numériques	(4h) / s
Anglais LV1	2h / s
Contextes économiques et juridiques	1h / s
Techniques - savoir-faire	(7h) / s
Pratique et mise en œuvre du projet	(2h) / s
Communication et médiation du projet	1h / s
Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	1h / s
Accompagnement vers l'autonomie	1h / s

ANNÉE 2 / semestres 3 et 4 (60 ECTS)

Horaires

Questionner, approfondir, enrichir, et spécifier ses process de recherche et de création.

Humanités	1h + (1h) / s
Culture, art, design et technique	2h / s
Outils d'expression et d'exploration créative	(2h) / s
Technologie des matériaux	1 + (1h) / s
Outils et langages numériques	(2h) / s
Anglais LV1	2h / s
Contextes économiques et juridiques	1h / s
Techniques - savoir-faire	(7h) / s
Pratique et mise en œuvre du projet	(2h) / s
Communication et médiation du projet	2h / s
Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet	(1h) / s
Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	(1h) / s
Stage en S4	12 à 16 s

ANNÉE 3 / semestres 5 et 6 (60 ECTS)

Horaires

Positionner, affirmer et perfectionner ses process de recherche et de création.

Humanités	(0,75) h / s
Culture, art, design et technique	(0,75) h / s
Outils d'expression et d'exploration créative	(2) h / s
Technologie des matériaux	(0,75) h / s
Outils et langages numériques	(2) h / s
Anglais LV1	(1) h / s
Contextes économiques et juridiques	(0,75) h / s
Techniques - savoir-faire	(8) h / s
Pratique et mise en œuvre du projet	(2) h / s
Communication et médiation du projet	4 h / s
Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet	(1) h / s
Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	(0,5h) / s