

# DNMA De Matériaux mineure numérique

## Recherches et process en volume textile

Grade Licence / Niveau 2

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

L'intention fondamentale de ce DNMA De est d'associer et de croiser l'héritage culturel et technique des métiers du textile avec le potentiel des outils et des technologies numériques. En développant de nouveaux process de conception et de fabrication, il s'agit de tester les matériaux, d'expérimenter de nouvelles potentialités constructives et de développer la recherche autour des savoir-faire du volume. En somme, former des artisans contemporains et définir un artisanat prospectif.

### CONTENU DE LA FORMATION

Ce DNMA De, cycle de 3 ans, se donne pour objectif de former des étudiants à la réalisation de volumes en textile en apportant des connaissances théoriques et savoir-faire pratiques pour se saisir des principales techniques de recherche de forme. Les étudiants expérimentent toutes les étapes du processus de création et réalisation du volume : du dessin à la réalisation en passant par la manipulation d'outils numériques spécialisés. Ils profitent également de conférences ou de workshops dispensés par des professionnels (experts) ou encore de visites d'ateliers ou de manufactures. Nombre de projets sont organisés en partenariat avec des institutions culturelles et internationales afin de permettre à l'étudiant d'être immergé dans le monde exigeant de la création et de se situer face à des acteurs des Métiers d'Art.

### LES ATELIERS

L'atelier textile est porteur d'innombrables savoir-faire traditionnels mais il est aussi un terrain prospectif de recherche : recherche de textures, structures, montage et modalités de mise en volume.

Les temps de la recherche de forme s'articulent entre l'esquisse de projet, les choix esthétiques et les propriétés techniques des textiles. Entre aller et retour permanents de la surface au volume, l'atelier dispense les méthodes de construction par tracé, des méthodes de moulage et des méthodes de montage. La création des volumes intègre et questionne ainsi trois étapes : 1- la coupe qui regroupe les phases de traçage et/ou de moulage au réglage afin de réaliser le patron, 2- le montage qui demande exigences et rigueur dans les opérations et le choix des finitions, 3- la rigidification textile par l'ennoblissement, le soutien ou le maintien textile.

L'intention fondamentale de l'atelier numérique consiste à placer les potentialités formelles et conceptuelles propres aux nouvelles technologies au centre du processus créatif. En corrélation avec les techniques de l'atelier textile, les projets se constituent à partir d'outils numériques spécifiques au dessin, au plan, au patron, au volume, au textile, et aussi à la photographie et l'animation. Un large panel de logiciels ainsi que des outils FAO sont la matière première de cet atelier qui propose une approche hybride de savoir-faire, une méthodologie qui tend à favoriser une mobilité numérique.

Ces ateliers, enseignements Pratiques et Professionnels, sont complétés par des enseignements génériques et des enseignements Transversaux. Les enseignements Transversaux, consacrés aux méthodologies et techniques, se concentrent sur l'acquisition des outils et méthodes d'expression créative, d'expérimentation et de compréhension nécessaires à la démarche de projet et à sa mise en œuvre. Ces enseignements comportent une dimension scientifique visant à la maîtrise des possibilités et des contraintes liées aux propriétés des matériaux et aux techniques mobilisées. Quant aux enseignements génériques "Culture et Humanités", ils permettent à l'étudiant de se constituer une culture solide dans les champs philosophique, littéraire, sémiotique, artistique et historique notamment en s'appuyant sur des approches thématiques horizontales. Par une approche théorique et chronologique, ils engagent également la compréhension du monde contemporain ainsi que la définition d'un champ de questionnement et de réflexion singulier et personnel à l'étudiant.

### > Informations pratiques

Lycée Jean-Pierre Vernant 21 rue du Dr Ledermann, 92310 Sèvres.  
secretariat.elevés@lyceevernant.fr  
www.lyceevernant.fr  
Tél : 0146266010 / Fax : 0146262012

### ANNÉE 1 / semestres 1 et 2 (60 ECTS)

Horaires

Découvrir, analyser, expérimenter et acquérir des process de réalisation et de création.

Humanités	2h / s
Culture, art, design et technique	2h + (1h) / s
Outils d'expression et d'exploration créative	3h + (1h) / s
Technologie des matériaux	1h + (1h) / s
Outils et langages numériques	(4h) / s
Anglais LV1	2h / s
Contextes économiques et juridiques	1h / s
Techniques - savoir-faire	(7h) / s
Pratique et mise en œuvre du projet	(2h) / s
Communication et médiation du projet	1h / s
Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	1h / s
Accompagnement vers l'autonomie	1h / s

### ANNÉE 2 / semestres 3 et 4 (60 ECTS)

Horaires

Questionner, approfondir, enrichir, et spécifier ses process de recherche et de création.

Humanités	1h + (1h) / s
Culture, art, design et technique	2h / s
Outils d'expression et d'exploration créative	(2h) / s
Technologie des matériaux	1 + (1h) / s
Outils et langages numériques	1h + (2h) / s
Anglais LV1	2h / s
Contextes économiques et juridiques	1h / s
Techniques - savoir-faire	(7h) / s
Pratique et mise en œuvre du projet	(2h) / s
Communication et médiation du projet	2h / s
Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet	(1h) / s
Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	(1h) / s
Stage en S4	12 à 16 s

### ANNÉE 3 / semestres 5 et 6 (60 ECTS)

Horaires

Positionner, affirmer et perfectionner ses process de recherche et de création.

Humanités	(0,75) h / s
Culture, art, design et technique	(0,75) h / s
Outils d'expression et d'exploration créative	(2) h / s
Technologie des matériaux	(0,75) h / s
Outils et langages numériques	(2) h / s
Anglais LV1	(1) h / s
Contextes économiques et juridiques	(0,75) h / s
Techniques - savoir-faire	(8) h / s
Pratique et mise en œuvre du projet	(2) h / s
Communication et médiation du projet	4 h / s
Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet	(1) h / s
Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	(0,5h) / s