

# DNMADe

## Mention Matériaux spécialité céramique

### Mineure numérique

PARCOURS VOLUME CÉRAMIQUE  
TECHNIQUES, SAVOIR-FAIRE ET INNOVATIONS

**Objet du design ou expression artistique, la céramique reflète les changements des modes de vie et témoigne des progrès techniques (maîtrise des quatre éléments naturels : la terre, l'eau, le feu et l'air). Elle restitue les coutumes, les habitudes alimentaires et les pratiques culturelles d'un peuple à une époque donnée.**

#### OBJECTIFS DE LA FORMATION

L'intention fondamentale de ce DNMADe est d'associer et de croiser l'héritage culturel et technique des métiers de la céramique avec le potentiel des outils et des technologies numériques.

#### PRÉSENTATION

Le parcours céramique mention matériaux & mineure numérique vise à recruter des étudiants curieux, ouverts, entreprenants, autonomes et engagés, manuels et créatifs, cultivant un intérêt pour l'objet et sa fonction, le volume, les matériaux et leur diversité et les techniques de fabrication ainsi que pour la culture contemporaine et les enjeux éthique de notre temps.

Dans le cadre des savoirs et savoir-faire disciplinaires, la progression pédagogique se fait sous l'angle des «Process». Les situations d'apprentissage consistent à détourner, déplacer, réinterpréter les procédés de création et de fabrication.

Ce parcours vise à former des artisans, designers, créateurs doués de sens esthétique, plastique et technique à la conception d'objets du secteur des arts, des industries et de l'artisanat de la céramique. Il explore tant l'objet d'exception que de série, l'inscription patrimoniale que l'innovation, l'excellence que l'expérimental. La formation se veut ainsi ouverte à tous les enjeux du design associant les impératifs de maîtrise des savoirs, entre savoir-être et savoir-faire. L'étudiant est formé à la méthodologie de projet, de l'idée jusqu'à sa mise en œuvre, selon des techniques, des procédés et savoir-faire relatifs à la création tant artistique, artisanale, qu'industrielle. La formation permet à l'étudiant d'acquérir une méthodologie de conception et de création en recherches et développement (pour le mener vers des démarches de projet responsables articulant une réflexion méthodique, sémantique, technique et matérielle en réponse à un cahier des charges) tout en se familiarisant aux différentes matières premières et techniques de fabrication : tournage, modelage, estampage, moulage, coulage, émaillage.



#### ANNÉE 1 / semestres 1 et 2 (60 ECTS)

**Découvrir, analyser, expérimenter et acquérir des process de réalisation et de création.**

Humanités	2h / s
Culture, art, design et technique	2h + (1h) / s
Outils d'expression et d'exploration créative	3h + (1h) / s
Technologie des matériaux	1h + (1h) / s
Outils et langages numériques	(4h) / s
Anglais LV1	2h / s
Contextes économiques et juridiques	1h / s
Techniques - savoir-faire	(7h) / s
Pratique et mise en œuvre du projet	(2h) / s
Communication et médiation du projet	1h / s
Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	1h / s
Accompagnement vers l'autonomie	1h / s

#### ANNÉE 2 / semestres 3 et 4 (60 ECTS)

**Questionner, approfondir, enrichir, et spécifier ses process de recherche et de création.**

Humanités	1h + (1h) / s
Culture, art, design et technique	2h / s
Outils d'expression et d'exploration créative	(2h) / s
Technologie des matériaux	1h + (1h) / s
Outils et langages numériques	(2h) / s
Anglais LV1	2h / s
Contextes économiques et juridiques	1h / s
Techniques - savoir-faire	(7h) / s
Pratique et mise en œuvre du projet	(2h) / s
Communication et médiation du projet	2h / s
Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	(1h) / s
Stage / semestre 4	12 à 16 s

#### ANNÉE 3 / semestres 5 et 6 (60 ECTS)

**Positionner, affirmer et perfectionner ses process de recherche et de création.**

Humanités	(0,75h) / s
Culture, art, design et technique	(0,75h) / s
Outils d'expression et d'exploration créative	(2h) / s
Technologie des matériaux	(0,75h) / s
Outils et langages numériques	(2h) / s
Anglais LV1	1h / s
Contextes économiques et juridiques	(0,75h) / s
Techniques - savoir-faire	(8h) / s
Pratique et mise en œuvre du projet	(2h) / s
Communication et médiation du projet	4h / s
Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude	(0,5h) / s
Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet	(1h) / s

#### → INFORMATIONS PRATIQUES

Lycée Jean-Pierre Vernant  
21 rue du Dr Ledermann, 92310 Sèvres  
secretariat.eleves@lyceevernant.fr  
0146266010